

Publicación mensual. Se publica todos los sábados. Número sueto, 20 cts.

# DE TODOS COLORES

Revista Humorístico-Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director y propietario: JUAN CUMPLIDO

Administrador y agente anuncios: ALEJANDRO VALLE

Año II

San José, C. R., 4 de marzo de 1905

Núm. 21

**Gran Retreta**  
para hoy  
Piezas escogidas del  
**MODERNO** repertorio  
ya conocido.



## PROGRAMA

- I—Obertura, **La juventud de Matusalem**. . . . . FUSTININA.
- II—Vals, **Primeras gotas del Diluvio**. . . . . TOTINNI.
- III—Gran marcha triunfal planetaria seísmica, dedicada a don Pedro Nolasco . . . . . FECUNDIA.
- IV—Danza, **Remordimientos de Caín** . . . . . TAMBORONNI.

**ZAPATERIA ESPAÑOLA**  
de **MANUEL ESCORRIOLA**  
Zapateria de la aristocracia costarricense  
Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente.  
**MATERIALES DE PRIMERA. PRECIOS BAJISIMOS.**



**LA FAMA**  
Tienda de Novedades y Fantasía  
de **Herrero Hermanos**

Depósito de los célebres cigarrillos marca **Eminentes**,  
los mejores que llegan al país.



**IMPERIAL HOTEL**  
Fundado en 1895

Único hotel de primera categoría en Costa Rica  
Cercano a los principales almacenes de comercio, correo,  
telégrafo, jardines públicos, teatros y oficinas de gobierno.

La cocina es esmerada é insuperable el aseo

“Esta revista se compra, pero no se vende”. TIRAJE: 2,100 ejemplares.

# "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada  
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director y Propietario,

**Juan Cumplido**

Administrador y Agente de anuncios,

**Alejandro S. Valle**

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista se publicará todos los sábados

## PRECIOS:

Suscripción mensual. . . . .	₡ 0.75
Número del día . . . . .	0.20
Número atrasado. . . . .	0.30

## PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales.

## LA EDUCACION

### DE LA MUJER EN COSTA RICA

#### I

Ante la realidad, es preciso emprender la campaña, confundir los esfuerzos desinteresados, para lograr, aunque con mil sacrificios, elevar el nivel intelectual de la mujer, tan decaído en algunos países hispano-americanos, y especialmente en Costa Rica a donde se descuida casi por completo su educación, en la falsa creencia de que a la mujer le basta leer y escribir cuando soltera, y querer a su marido y crear con cariño a sus hijos cuando casada.

Grande error! Esta afirmación encierra algo mezquino. Por un lado, la supremacía infundada del hombre sobre la mujer. Por el otro, la ignorancia apasionada condenándola a vivir retraída del mundo intelectual. Agregado a estas circunstancias está tal vez el motivo que contribuye en gran parte y con más eficacia a hacer más ruda la campaña. Los hechos lo están demostrando. De parte de la mujer misma, no hay interés alguno por robustecer su intelecto con ideas nuevas, no hay entusiasmo por la lectura de buenas obras, en una palabra, no miran con cariño lo que las podría hacer perfectas ante los ojos y la inteligencia de los que buscan en la mujer el concurso de todas las buenas cualidades: la belleza física, la moral y la intelectual.

Dos faces distintas nos presenta el asunto. La mujer soltera y la mujer casada.

Tomemos el primer período para anotar los rasgos principales que son la consecuencia más clara de la mala educación que recibe, en la edad en que deberfan desplegarse los mayores esfuerzos por cultivar su intelecto.

La mayor parte de nuestras mujeres son la imitación más acabada de la «Venus de Milo» y otras grandes obras de arte, bellas y encantadoras hasta lo ideal; pero tienen el alma fría y la inteligencia de mármol, como la tiene el incomparable modelo de la Venus.

Hay en algunas almas; pero esa alma que selecciona entre las grandes manifestaciones de su ser, aquellas que se inclinan a hacer sentir las impresiones de una pasión amorosa.

Toquemos el asunto a donde corresponde. Nuestras jóvenes son amigas del teatro y

esperan con ansia la hora de la representación. Muchas veces, hasta que están acomodadas en sus asientos se imponen de la obra que va a ponerse en escena. Si es drama, en las escenas culminantes, en aquellas en que el alma se siente conmovida ante un cuadro que en la realidad haría pedazos el corazón, es entonces cuando ríen, es entonces cuando su rostro se muestra placentero. Una alma culta sabe sentir, sus manifestaciones están de acuerdo con la índole de sensaciones que experimenta. El que con el dolor juega a risas, puede acusarse de inculco ó enfermismo. He aquí una de las pocas pruebas que revelan la poca preparación intelectual de la mujer.

Si en uno de los intermedios del drama ó la ópera se interroga a una señorita sobre la obra y la impresión que ha causado en ella, es penoso notar que la opinión se limita únicamente a hacer ver generalidades que no tocan con el asunto de la obra sino con el efecto de los artistas en la escena. No surge de su inteligencia una conclusión moral, que es el primer objeto del autor dramático.

Si con alguna señorita se trata de dar a la conversación un rumbo que salga de la rutina, tocando puntos de algún color científico ó social, no sólo es imposible a veces obtener la más mínima opinión, sino que se es calificado con el distinguido título de «latoso», dándonos así una de las tantas pruebas que conducen a hacer más clara la necesidad de prepararla con más esmero para la lucha en la sociedad, como soltera y como casada.

Entre la inmensa mayoría hay raras excepciones, tan pocas, que nos son conocidas de todos, como también hay jóvenes y hombres hechos que prometen muy poco y que contribuirán a la degeneración intelectual de la raza.

[Continuará]

*Joaquín Barrionuevo*

## LA ESTRELLA

Melancólico astro,  
sol del insomnio,  
cuyos rayos temblantes  
y vagorosos  
brillan inciertos  
por lágrimas que anublan  
tus ojos bellos.

No rompes las tinieblas,  
no las disipas,  
¡ay! ¡cómo te asemejas  
a mi desdicha!  
Así el pasado  
brilla con impotentes  
pálidos rayos.

¡Oh! triste centinela  
de los dolores,  
que oculta entre sus pliegues  
la negra noche,  
claro es tu brillo,  
muy claro, sí, muy claro,  
¡pero muy frío!

*Lord Byron*

## LAS BRUJAS Y EL SASTRE

Pues señor, este era un sastre jorobado que caminaba la noche de un sábado hacia un pueblo vecino a entregar la obra de toda la semana, cuando al pasar por un bosquecillo que a la entrada del pueblo había, lo encontró convertido en aquelarre de brujas de distintas condiciones y en diferentes posturas pero igualmente horribles todas.

Eran las doce de la noche y se encontraban en junta; al extinguirse en el espacio la

postrer vibración de la campanada de las doce y media, como movidas por mágico conjuro se remontaron por los aires cabalgando sobre sendas escobas y cantando una de sus canciones favoritas que al pie de la letra decía:

Lunes y martes  
y miércoles, tres.

Lunes y martes  
y miércoles, tres.

Repitiéndola hasta la saciedad. A la sazón pasaba el sastre, que al oír tan estraña cancioncilla sin saber de donde procedía agregó maquinalmente en alta voz:

Jueves y viernes  
y sábado, seis

Un griterío infernal de alegría se dejó oír a poco después, estas frases dirigidas al sastre:

—Tú nos has compuesto la canción y por lo tanto, en premio te quitaremos la joroba.

El sastre, se pasó receloso la mano por la espalda, y efectivamente, no encontró la impedimenta que al salir del pueblo le acompañaba; loco de alegría retornó a su pueblo y al día siguiente, contaba a todos los vecinos, que perplejos le miraban la espalda, lo acaecido la noche anterior.

Entre éstos había otro jorobado que al oír a su excompañero en desgracia, se dijo:

—Toma, toma pues se ha quedado en el tintero un día para completar la semana, yo se lo recordaré y de seguro me dejan a mi también la espalda más lisa que la carretera que sale de este pueblo.

Pero el infeliz no contaba con la huéspeda: esto es, que el día que faltaba era el domingo, día santificado por Dios y por tanto aborrecido por el diablo del cual las brujas son hijas según la tradición.

Al sábado siguiente, nuestro jorobado, sin esperar que diera la nora se dirigió al bosque, y después de esperar largo rato se presentaron las brujas cantando su canción ya compuesta:

Lunes y martes  
y miércoles, tres.

Jueves y viernes  
y sábado, seis.

—¡Y domingo!—interrumpió con viveza el jorobado.

—Torpe,—dijeron las brujas,—nos has querido estropear la canción y por lo tanto llevarás dos jorobas para que aprendas que si es provechoso inmiscuirse en los asuntos ajenos cuando se hace con oportunidad y acierto, es perjudicial cuando se hace por meterse en camisa de once varas y cuando sólo gufa el interés de obtener por ello recompensa.

Y se alejaron las brujas quedando el sastre con dos jorobas y un palmo de narices.

*Angel Macías Rodríguez*

## LINDA COLECCION

El Rey Eduardo de Inglaterra tiene una colección inmensamente valiosa que consiste en miniaturas de buques de toda especie hechas de oro y de plata: muchas de ellas son reproducciones exactas hasta en sus menores detalles, presentan gran interés histórico y muestran el desarrollo de la escuadra británica desde los tiempos del Rey Alfredo. El Príncipe de Gales hace también colección de esos preciosos buques llamados «nefs» antiguo nombre holandés que se aplicaba a las naves curiosamente construidas de la edad media. Las corporaciones y las ciudades marítimas, las hacían fabricar para regalarlas a los reyes cuando éstos iban a visitarlos. Tan solo los reyes y los millonarios son capaces de formar semejantes colecciones, pues los modelos antiguos se venden a precios enormes.

LA FRENTE HUMANA

En lo más alto de la estatua, oh frente,  
lanzas tu resplandor. Siempre en la altura  
es donde pone todo lo existente  
ó su luz, ó su fuerza ó su hermosura:  
¡la montaña su cúspide altanera,  
su clave el arco, el héroe su bandera,  
las torres santas sus divinas cruces,  
su cráter el volcan, su astro la esfera,  
el holocausto el humo de su hoguera,  
el faro insomne sus piadosas luces!

En la remota edad sólo poblaban  
de los bosques el verde laberinto  
seres que ó se arrastraban  
ó encorvados y á tientas camitaban...  
¡juguetes del instinto!  
sin que alumbrase su embrionaria mente  
ese sol que se llama inteligencia,  
mas ¡ah! que de repente  
la Humanidad irguióse en la Existencia  
¡y el sol bañó su pensativa frente!

Y desde aquella hora,  
cuando el hombre lo incógnico sondea,  
forja lo bello ó lo secreto explora,  
bajo tus huesos, frente pensadora,  
amanece la idea...  
¡que también en el alma, cuando crea,  
se realiza el misterio de la aurora!

Y así como es la cumbre únicamente  
lo último que dora  
la moribunda luz del sol poniente:  
¡así también, oh frente,  
antes que el pensamiento te abandone  
cuando la muerte sigilosa avanza,  
sobre tus pliegues moribunda lanza  
su última luz el alma que se pone!...

Gonzalo de Castro

BLANCAS Y MORENAS

Cuando Dios repartido hubo sus dones,  
piadoso sin segundo,  
con objeto de oír reclamaciones  
dió audiencia á todo el mundo.

Y de todos los seres que acudieron  
con peticiones francas,  
las protestas mayores procedieron  
de las mujeres blancas.

—«Señor,» —le dijo la que á todas ellas  
llevaba el retortero,—  
«Si queréis acallar nuestras querellas  
dadnos gracia y salero.»

Y El respondió: «Por más que de serviros  
mi bondad haga alarde,  
no tengo más remedio que deciros  
que habéis llegado tarde.

Pues cuando de belleza que cautiva  
os doté á manos llenas,  
del salero y la gracia la exclusiva  
concedí á las morenas.»

De tan rotunda negación al peso,  
muertas sus alegrías,  
se quedaron heladas; y por eso  
las blancas son tan frías.

Carlos Cano

UN APOLOGO

Un león, una pantera, una hiena y un chacal,  
amigos, salieron de caza un día y encontraron  
una oveja y la mataron.

El león tomó la palabra y dijo:

—¿Cuál de nosotros debe repartir esta carne?

—El chacal, que es el más pequeño de la compañía— respondieron la pantera y la hiena.

El chacal hizo el reparto, cortó la carne en cuatro pedazos, y dijo:

—Tome cada uno la parte que le corresponde.

—¿Dónde está la mfa?—preguntó el león al chacal.

—Juntas están; toma la que quieras.

—Chacal, —repuso el león,—no sabes lo que te pescas.

Y le echó la garra y le mató.

Muerto el chacal, se buscó cuál de las dos, si la hiena ó la pantera, haría el reparto de la carne.

—Yo me encargo de ello,—dijo la hiena.

Y mezclando los despojos del chacal con los de la oveja, hizo seis partes.

—¿Por qué seis partes si somos tres?—preguntó el león.

—La primera parte—respondió la hiena—es del león, la segunda es para tí, que es nuestro jefe, y la tercera para tí también.

—¿Quién te ha enseñado este modo de partir?—preguntó el león.

—El golpe con que has matado al chacal,—respondió la hiena.

NUESTROS NOMBRES

I

Sobre la arena grabó mi nombre  
Y leve viento lo arrebató:  
Quedó la playa serena y fría  
De negra noche bajo el crespón.

Años mas tarde, de su memoria  
También mi nombre desapareció...  
¡Como la playa, como la noche  
Quedó sereno su corazón!...

II

Grabé su nombre sobre la nieve  
Y al levantarse radiante el sol,  
¡Letra por letra, gota por gota,  
Como llorando lo disolvió!  
Cuando su olvido me hirió en el alma  
Borrar yo quise mi ardiente amor,  
Y, sin embargo, cuando la nombro  
Llora en silencio mi corazón!

ADCLFO LEON GOMEZ

TUS OJOS

(A UNA MUJER)

Casualidad; dí con ellos  
me miraron, los miré  
y arrebatado exclamé:  
¡Ay qué bellos!

Mas no parando en pelillos  
á su mágico mirar  
dije queriendo escapar:  
¡Uy qué pillos!

Quedeme viendo visiones  
diciendo al mirarme preso  
en un lánguido embeleso;  
¡qué ladrones!

Y cuando verdad buscaba  
en tus ojos hechiceros  
desesperado exclamaba:  
¡Qué embusteros!

Hoy que libre de arrebató  
ya no me miran, corrido  
canto en triste sostenido  
¡Y qué ingratos!

Fernando de Urquijo

POLIMORFAS

Si la desgracia te abrumba  
y la sufres con paciencia,  
es prueba que tu conciencia  
grandes cualidades suma.

Pero si un tirano explota  
la patria donde naciste  
é impasible le resistes  
merece ser, paria ó idiota.

Una peseta y un beso  
dí á un niño pobre al pasar,  
que fué dádiva en exceso  
el niño debió pensar  
pues en su dulce embeleso  
el pobre rompió á llorar.

No digas que has perdonado  
á la mujer que has amado  
con todo tu corazón,  
pues que todo lo olvidado  
no necesita perdón.

Me pone muy afligido  
y suele turbar mi sueño,  
el ver un niño pequeño  
de negro luto vestido.

No hace falta mucho arte  
para relatar tu vida:  
pricipiaron por buscarte  
para dejarte perdida.

No te preocupes nunca  
de lo que está por venir,  
¡si en el camino te cansas,  
no podrás llegar al fin!

A. Macías Rodríguez

LAS JOYAS DE UN MARQUES

Ante los Tribunales de Londres se ventila  
ahora la cuestión relativa á la liquidación de  
la quiebra del marqués de Anglesey, asunto  
que ha causado gran impresion en los círculos  
aristocráticos de dicha capital.

Según parece, con motivo de esa liquidación  
los acreedores del marqués acaban de  
experimentar una sorpresa desagradable.

El marqués de Anglesey tenía la pasión de  
las joyas. Constantemente llevaba sobre su  
persona numerosas alhajas, y era muy frecuente  
verle cambiar en un mismo día seis ú  
ocho veces de sortijas, alfileres de corbata y  
botonaduras.

Cuando representaba comedias en su castillo  
de Anglesey, admiraba á sus invitados  
vistiendo trajes constelados de piedras preciosas.

No es, pues, extraño que, al presentarse  
en quiebra el prócer británico hace pocos  
meses, los acreedores se frotasen las manos  
de gusto al saber que en el activo figuraban  
las famosas joyas, valuadas en cuatro millones  
y medio de pesetas.

Estas alegrías se han desvanecido, pues los  
peritos encargados de examinar el tesoro de  
Anglesey han comprobado que la mayor parte  
de las alhajas son tan falsas como la tiara  
de Sanafarnes, de regocijada memoria, y que  
las buenas no valen más de un millón.

DE ENRIQUE HEINE

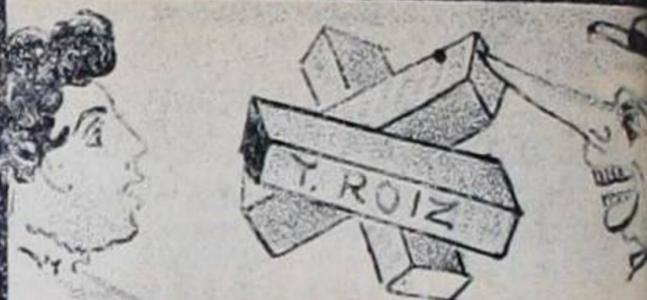
Gatazos negros miedo me inspiran;  
gatitas blancas mi tirria son;  
yo quise á una como á mis ojos,  
y tal araña me dió, la páfida,  
que aún brota sangre mi corazón.

La Unión de las Fábricas  
Almacén de Casimires  
y  
Taller de Sastrería  
DE  
Múrolo é Improtá

Casa importadora de las mejores telas de casimir.  
También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso variado surtido de latas.



Grandes Talleres de Carpintería,  
Ebanistería, Tapicería, Sillería, Enrejillado  
y Colchonería  
Almacén de Muebles listos para la venta  
Se arreglan toda clase de Muebles  
CASA FUNDADA EN 1890  
La primera en su género \* Precios baratísimos  
**JORGE MORALES BEJARANO**  
AVENIDA CENTRAL (CUESTA DE MORAS) NÚMERO 531



**LA BARRANCA**  
Fábrica de Jabones

DE  
**TEODORO ROIZ**  
Jabonero de profesión, 20 años de práctica  
Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella  
**SE VENDE EN TODAS PARTES**

**PANORAMA LA**



**LA CABANA**  
Almacén de ABARROTES y LICORES

Surtido completo de artículos para despensa á precios los más bajos de la ciudad.  
Comprando en esta casa economizan el 10 por ciento por su baratura.  
**ROSS HERMANOS**

**LA ARTILLERIA**  
GRAN ALMACEN DE ABARROTES EN GENERAL  
Ventas al por mayor y menor con precios sin competencia.  
Unica casa que vende el verdadero y famoso trago Calderón.  
**Sucursal LA PRIMAVERA**  
Frente costado del Mercado



**HOTEL Y RESTAURANTE CENTRAL**  
de GUSTAVO BONI F.  
Antes de Cavallini

El mejor establecimiento en su género de la Capital, vuelto á sus primitivos tiempos de confort y buen servicio, su variedad en las comidas es el más propio para pensionistas y por la actividad y buen trato en el servicio el mejor para transeuntes. CENAS TODAS LAS NOCHES. Banquetes y comidas para familias. Cantina profusamente surtida.  
El propietario, GUSTAVO BONI, oirá con gusto toda observación que para el mejor servicio le haga cualquiera de sus clientes.  
No olvidar que es el mejor restaurant de la ciudad y que halla al paso del tranvía.



**Cantina**  
— DE —  
**Serafín Martínez**  
ARISTOCRÁTICA  
Atendida atentamente  
Cuenta con los mejores licores y vinos que llegan al país  
**Tostelería**



**Sastrería Italiana**  
— DE —  
**SCAGLIETTI Y SOBRINOS**

La conocida por su elegancia  
buenas telas y novedades  
en artículos de ropa  
Especialidad en Camisas  
Corbatas y Paraguas

**Zapatería LA MODA**  
de **SABATINO**

Mis estilos no son exagerados, pero mis materiales están garantizados como de primera calidad.



Parque Morazán

**¡A LA MODA!**

**ALINO-AMERICANO**

Honduras

Salvador

Costa Rica

Nicaragua

Guatemala



LOS NIÑOS:

¿Por qué te das  
tienes tanto en  
esa vista?

Porque veo en ella un pueblo que a la sombra de la paz y de la libertad, se ha engrandecido notablemente, distinguiéndose de aquellos otros por la unión de sus hijos que forman una sola familia.  
¡Ojalá que Udes. y otros chacalines... que serán los hombres del mañana, sigan esta obra de bienestar y progreso que admiran todos!



**Roa y Castillo**

avisan al comercio y al público, que cuentan con más de 100 bestias de silla y carretas para la conducción de equipajes entre Esparta y Santo Domingo.

**Seguridad y baratura**



**LA PROVEEDORA**  
ALMACEN DE ABARROTES  
de **Andrés Sandoval**

IMPORTACIÓN DIRECTA  
VENTAS AL POR MAYOR + TODO BUENO Y BARATO  
Avenida Central Oeste,  
Esquina Suroeste del Mercado, diagonal a LA VIOLETA



**A. LEIVA & Co.**

acaban de recibir grandes surtidos en sedería, como hermosos pañolones, chales y bonitos rebozos, los que venden a precios baratos.

Próximamente

se esperan grandes surtidos de preciosos juguetes, los cuales serán vendidos a precios módicos.

## LA INTELIGENCIA FEMENINA

La mujer es inferior al hombre física é intelectualmente. Nos prueban lo primero su debilidad, la poca consistencia de su organismo, su incapacidad para soportar las fatigas del trabajo corporal. He aquí porqué nos ayuda tan poco en la lucha por la existencia.

Su inteligencia tiene mucho de sensitiva, es vana, ligera, superficial. Dificilmente comprende las más simples fórmulas y los más sencillos principios. No profundiza nada, sólo ve la exterioridad de las cosas, sus abstracciones son rudimentarias, nulas sus generalizaciones. No induce, no deduce, no tiene verdaderas ligazones lógicas, en fin. Las matemáticas la asustan, ve con profundo desprecio la filosofía y aprende la historia de memoria, sin ningún sentido crítico, como si fuera una leyenda de las "Mil y una noches."

Al sólo ver una mujer se comprende muy claramente que el sexo femenino es incapaz de poseer las mismas facultades psicológicas que el hombre. Todo en ella revela un sér delicado y frágil, nacido para la caricia y el mimo; una ciatura tentadora que no podrá nunca pensar y obrar como nosotros.

Sin embargo, á pesar de todo lo dicho, la mujer gana cada día más terreno, adquiere más dominio sobre el hombre. Vedla en las diversas etapas de la evolución histórica. Comenzó sufriendo dura esclavitud; y acabará, de seguro, por imponer sus caprichos y hacerse obedecer ciegamente. ¿Cómo se explica esto? ¿Cómo un ser tan débil y tan tímido, ha podido adquirir tal preponderancia? Todo se lo debe sin duda á los infinitos recursos de que dispone. A sus gracias, á su astucia y á su destreza para mentir. La carne es su arma más terrible; con ella atrae y con ella subyuga. Nadie puede resistir á esa Cleopatra que se burla hasta de los grandes generales. Es omnipotente con sus miradas y sus sonrisas, sus sollozos y sus lágrimas. Insensiblemente, dulcemente os pone su cadena y su yugo. Cuando penséis libertaros es tarde. Os ha encantado y aniquilado las energías de vuestra alma. Sois un pobre hombre sin razón y sin voluntad. Y en esto da lo mismo que seáis joven ó viejo, ignorante ó sabio. La experiencia que hayais adquirido ó la ciencia que tengáis nada pueden contra esa suprema dominadora. En presencia de ella, ante sus secretos y sus hechizos, olvidais todas las lecciones que os haya dado en la vida, toda la filosofía de vuestros libros. Parecéis un niño.

Decíamos que la mujer acabará por imponerse definitivamente. Así lo creemos al menos. En el hogar esa imposición empieza á verse, si no aquí, en otros países donde la corrupción ha venido á ser como un aditamento necesario de la civilización. La mujer ya gobierna á su marido: hace de él un manequí, un *pautine* sufrido, bondadoso y manso.

Y tal vez no esté lejano el día en que esas ilógicas hijas de Eva se conquisten el derecho de sufragio y ocupen los puestos públicos. Ellas formarán los gabinetes y las asambleas, se entenderán en los complicados asuntos del Estado, harán la paz y declararán la guerra.

Pero no importa. Vosotros, hombres barbudos y graves, vendréis á ser entonces los *reyes del hogar*. . . . ¿Os parece?

S. G. Rosales

## LA MUJER

Ella de Judas no inventó el beso que á Jesucristo sacrificó; ni su alma, al miedo prestando acceso, fué ella el apóstol que lo negó.

Ricardo Palma

## ARITMETICA

Un lechero muy ladino  
trabajaba en compañía  
con el joyero Pepino  
de aquesta ciudadanía.

El lechero se cembraba  
treinta litros cada día,  
pero su venta pasaba  
de cincuenta, si quería.

Por su parte, el buen joyero,  
con diez granos de metal  
hacía lo que el lechero,  
y ganaba un díneral.

—¿Qué operación practican, amiguito?  
(le pregunté esta vez á Pantaleón).

Y respondióme el tuno muy bajito:

—De mezcla y aleación.

ENRIQUE VERGARA Y R.

## MOLECULAS

Cuando un amante describe  
los encantos de su amada  
no encuentra ningún defecto:  
todo es digno de alabanza.

Quien más humilde parece,  
guardar suele en su cerebro  
las más sublimes ideas,  
los más grandes pensamientos.

Murió ayer mi novia y hoy  
la muerte llevó á mi madre.  
¡Qué solo quedo en el mundo  
sin el cariño de nadie!

Cumpliendo inmutables leyes  
sigue la Luna á la Tierra;  
¡quién pudiera ser satélite  
si tú fueras un planeta!

El día en que muera,  
si quieres hablarme,  
volveré á la vida si me das un beso  
del modo que sabes.

M. Pérez Serrano

## LA LETRA M Y LOS NAPOLEONES

Se ignora generalmente que los dos Napoleones daban á esta inicial una supersticiosa importancia de buen ó mal augurio. Y esta superstición se comprende en cierto modo si se piensa que Marboeuf fué el primero que conoció el genio de Bonaparte en el colegio militar, que reemplazó á Méllen en Italia, que Mortier fué uno de sus mejores generales, que Moreau le hizo traición y que Murat fué el primer mártir de su causa. María Luisa compartió con él su mayor fortuna. Moscou fué su abismo y Metterich lo venció en el campo de la diplomacia.

Seis mariscales Massena, Martier, Marmont, Macdonald, Murat, Moncey y 26 generales de división tenían inicial M en su apellido. Y Maret, duque de Basano, era su fiel confidente. Su primer batalla fué Moulnot, su última Mont Saint-Jean (Waterloo). Ganó las batallas de Millesimo, Moudovi, Montmirail, Montereau; luego vino el asalto de Montmart. Milán fue la capital de su primer enemigo, y Moscow la última donde entró victorioso. Menou le había hecho perder el Egipto y Napoleón empleó á Millois para capturar á Pío VII. Mallet conspiró contra él; Murat le abandonó y luego también Marnont.

Montaliver fue su ministro y su primer chambelán era un Montesquieu. Su última re-

sidencia en Francia fue la Malmaison; sobre el *Belerofonte* se entregó al capitán Maillan y sus compañeros en Santa Elena fueron Montholon su camarero Marchand.

Si consideramos la carrera de su sobrino Napoleón III, hallamos que su esposa es una condesa de Montijo y su mejor amigo Morny, y que los dos triunfos mayores de las armas francesas durante la guerra de Crimea son la toma de Malakoff y de Mamelón Ver.

En la campaña de Italia, tenemos Montebello, Magenta, y Mac Mahon fue hecho duque de Magenta. Entonces Napoleón entró en Milán expulsando á los austriacos de Marignano, mientras que su mayor enemigo era Mazzini. Después de la terrible batalla de Solferino sobre el Mincio, vuelve bajo los muros de Mantua. Después ocurre lo de México con Maximiliano. Más tarde en 1870 Maguncia debía ser la base de operaciones del ejército francés, pero rechazado sobre el Mosela, su suerte se decidió en Sedán sobre el Meuse; después vino la caída de Metz, y todos sus desastres fueron ocasionados por un hombre muy importante, de Moltke.

## NOTAS UTILES Y CURIOSAS

Se calcula que las huelgas de los Estados Unidos causaron en 1903 una pérdida de tal modo grande que se estima en mil millones de dollars.

La deuda pública por habitante en cada uno de los países latino-americanos, es como sigue:

Nicaragua, 11 francos; Colombia, 217; El Salvador, 34; el Paraguay, 37; Guatemala, 40; Perú, 58; Ecuador, 70; Venezuela, 82; Chile, 120; Costa Rica, 360; Honduras, 406; la Argentina, 475; el Uruguay, 736, y México, 23.

El Zar de Rusia es el hombre que cobra mayor sueldo en el mundo. Del tesoro público recibe unos 30 millones al año, que se los paga por meses en la forma de cheques contra el Banco Nacional de Rusia. Su renta particular es como tres ó cuatro veces la oficial.

Tiene un centenar de fincas y otros tantos palacios y castillos.

El número de sus criados pasa de 3,000, y en sus cuadras se alojan 5,000 caballos.

La población de Berlín se estima actualmente en dos millones de habitantes.

A principios de la centuria pasada sólo tenía 182.000 habitantes. En 1871 esta población se había quintuplicado.

El cerebro de las hormigas es, en proporción, mayor que el de todos los animales.

La prensa del mundo entero se ha ocupado con detenimiento y hasta con entusiasmo de las grandes sumas que Mr. Andrés Carnegie, el multi-millonario escocés americano ha donado desinteresadamente para toda clase de obras benéficas, así de Escocia, su patria de nacimiento, como de los Estados Unidos, su patria adoptiva, no menos que para otros distintos países.

Como es sabido, hace algunos años que se retiró de los negocios con un capital de 240.000.000, que tiene bien garantizados en bonos de la poderosa «United States Steel Corporation». Esta fortuna enorme le produce una renta anual que varía entre 12 y 13 millones. En la actualidad ha invertido ya algo más de 100 millones en obras filantrópicas, como puede verse en el siguiente cuadro que traducimos de un prestigiado periódico inglés:

Instituto Carnegie, Pittsburg	\$ 7.852.000
Escuela Politécnica, idem.	2.000.000
Pensiones á operarios, idem.	4.000.000
Carnegie National University	10.000.000
Donado á Universidades escocesas	15.000.000
Biblioteca de los Estados Unidos.	27.765.000
Biblioteca de otros países.	4.651.750
Templo de la Paz en el Haya	1.500.000
Sociedad Nacional de Ingenieros	1.500.000
Donaciones no especificadas hechas en los Estados Unidos	16.982.373
Donaciones no especificadas hechas en otros países	1.250.000
Fondo destinado á los «Héroes de la Paz»	5.000.000
Otras donaciones.	2.000.000
<b>Total</b>	<b>\$ 100.000.123</b>

Las sociedades protectoras de animales han puesto cuantos medios encontraron propios para aliviar á los caballos y á las mulas de los rudos trabajos que sufren al ser empleados en el arrastre ó tiro de los diferentes vehículos; pero el automóvil ha venido á completar la obra.

A la terminación del año 1903 iban construidos en los Estados Unidos 28.000 automóviles, representando un valor de 30 millones de pesos.

El automóvil ha dejado ya de ser un objeto de lujo y de recreo en la poderosa república norte-americana y en otros países del globo. Adquiriéndose hoy los vehículos automóviles por un precio relativamente barato, se aplican para el transporte de viajeros y de la correspondencia, para el acarreo de materiales en los trabajos de minería y para el traslado de máquinas, instrumentos y productos de todas las industrias.

En muchas ciudades europeas, y hasta en la India, se emplean actualmente los carros automóviles en sustitución de los de tiro.

En Nueva York, Michigan, California, Ohio y otros Estados de América del Norte se usan mucho más los automóviles de carga.

A cuatro millones de empleados llega el número de personas ocupadas en los ferrocarriles del mundo, divididos del siguiente modo:

En los ferrocarriles europeos 2.300.000; en los de Asia, 350.000; en los de América, un millón 350.000; en los de Africa, 60.000, y en los de Australia, 10.000.

De estos millones de empleados son: ingleses, 330.000; alemanes, 450.000, y rusos, 350.000, y los demás de otras razas.

El nombre con que designamos al Ser Supremo tiene una particularidad y es que solamente se necesitan cuatro letras para pronunciarlo en todos los idiomas.

En latín se llama Deus; en germánico Cott; en griego Teos; en siriaco Ella; en árabe Ello; en egipcio Jout; en etíope Agel; en abisinio Agsi; en persa Syri; en el ilfrico Boog; en español Dios; en francés Dieu; en húngaro Bogi; en moscovita Tiös; en cirénico Pepa; en bohemio Bouh; en armenio Alai; en anglico Goot; en zafiánico Boza; en escocés Good; en moldavio Obra; en hiberno Dieb; en melindico Abag; en sarraceno Agdi; en marcino Bila; en mogol Oysi; en sumatlio Pola; en asirio Abad; en japonés Zaca; en cophto Teos; en filipino Mora; en peruano Zimi; en chileno Hana; en indico Tura; en paraguayo Dair; en taro Anot; en quiteño Hoba; en californio Soto; en mexicano Bosa; en congo Aneb; en canadense Biri; en angolano Anup; en islándico Gudi; en mauritano Alla, y así en los demás idiomas.

Se calcula que las huelgas en los Estados Unidos causaron en el año de 1903 una pérdida de tal modo grande que se estima en mil millones de dollars.

Casi todos los periódicos japoneses tienen establecidas sus redacciones en las principales calles de la capital; sobre la puerta de los edificios, en lugar de las pequeñas placas de cobre usadas en Europa, se colocan enormes letreros con el título de la publicación.

En la sala de redacción se reúnen todas las mañanas los encargados de «acabar» el diario.

Esos señores trabajan activamente, saboreando una infusión de té.

Al redactor en jefe se da la denominación de «primer pincel.»

En algunos diarios viene á ser él un político en boga; en otros, es el mayor accionista de la empresa, estando á su cargo el artículo editorial.

Vienen después los redactores, que dan cuenta de la política y del comercio; y, por fin, los repórters, que hacen la crónica judicial y de actualidad.

A la vista de estos graves personajes, bien vestidos y con aire de importancia, cualquiera creería que la profesión de periodista en el Japón está excelentemente remunerada; pero es una equivocación manifiesta.

Los redactores de los mejores diarios de Tokio, ganan apenas de 30 á 100 yens por mes, ó sean 220 á 260 pesetas; los redactores ordinarios se contentan con 30 á 60 yens (80 á 160 pesetas); los repórters, 20 á 40 yens.

Los tipógrafos ganan 3 reales diarios; y respecto á los chiquillos vendedores de periódicos, se les da alimento, y á los mayores una gratificación mensual de 7 á 8 yens.

El prestigio de la prensa japonesa es considerable, y cada vez se desarrolla más.

La prensa creó la opinión pública, y la dirige ahora como mejor le conviene; no se realiza reforma alguna sin su iniciativa, ó por lo menos, sin su aprobación; y la guerra actual ha afirmado para siempre la vida del periodismo informativo.

Los periódicos japoneses escriben, mejor dicho pintan sus editoriales por medio de tinta china, en papeles de dibujos especiales, valiéndose de pinceles de pelo fino para ello. Sería imposible hacer los signos japoneses con nuestras plumas.

En los colegios privados de China se paga al profesor cinco centavos diarios por cada alumno.

### De administración

Desde esta fecha queda nombrado Administrador y agente de anuncios de esta Revista el señor don Alejandro S. Valle.—Conste.

NUESTRO agente en Limón ha renunciado de su cargo por tener otras ocupaciones que le impiden atender nuestra agencia, lo cual sentimos.

Sólo se encargará de liquidar lo correspondiente al mes próximo pasado, quedando en lugar del señor Castro, don Manuel Esquivel, desde esta fecha.

TODA persona que reciba este número se le invita á suscribirse, y por el hecho de no devolverlo en el más breve tiempo posible, se le considerará como abonado. No se admiten devoluciones después del envío de dos números.

# BARCELONA

Tienda de abarrotes en general

Se encuentra constantemente renovado el surtido, especialmente en el ramo de vinería.

Importación directa

Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cachí.

No tienen competencia sus precios. Ocurrid y os convenceréis.

ANTONIO MONTEALEGRE

## SOMBRERERIA

Fabrico toda clase de sombreros de fieltro, siendo su acabado de mejor calidad que la de los importados hasta hoy.

Garantizo su excelente manufactura y duración.

Precios los más módicos. Eficacia y actividad en todos los trabajos que se me confíen de mi ramo.

JUAN ZUÑIGA S.

Cuesta de Moras.

## Tienda LA ESTRELLA

Este establecimiento, trasladado recientemente al local que ocupó doña Silvia Mata, frente á La Alhambra, ofrece á sus clientes y al público en general, un surtido de mercaderías renovadas constantemente y á precios sumamente bajos.

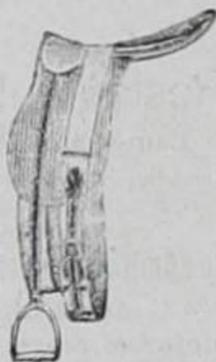
No olvidar esto para comprar siempre muy barato.

## TALABARERIA

de SALVADOR JIRON

Esquina opuesta á La Cabaña

Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país. Se arreglan coches y todo lo concerniente al ramo, á precios equitativos ++ ++



## MADERAS

DE DOTA

Sanas, secas, listas para uso inmediato, de venta en el Depósito de VICENTA C. DE PEREZ, Avenida Central, como cien metros al Este del Banco Anglo Costarricense. Novedad.—Hojas para puertas y ventanas al bajísimo precio de ₡ 4.50 cada una de aquellas y cada par de éstas. Nota.—Hay un lote de maderas de segunda clase que se dará baratísimo.

MARCO TULIO PÉREZ y HUMBERTO FÉREZ, Agentes

## PLATERIA

de Francisco Meléndez Z.

Situada en la 2ª Avenida, N.º 245  
50 varas al Oeste de «La Confianza»

Esta platería está al alcance de todos, por su buen trabajo y baratura. Especialidad en montaduras de brillantes y otras piedras finas. Prontitud y esmero. Se compra oro —ANILLOS DE MATRIMONIO.

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina



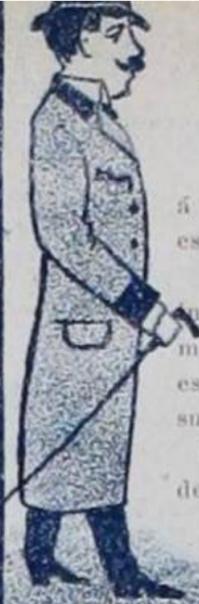
# EL GALLITO

Introducción directa de la afamada **Harina GALLITO**

Gran depósito de Jabón, Azúcar y toda clase de Artículos de primera necesidad.

Se encarga de toda clase de comisiones, como compra y venta de mercaderías.

**Miguel Coronado**



# LA MODA

¿Quiero Ud. vestir bien?  
Ocurra a la sastrería LA MODA frente a la oficina de "La República" en donde está concentrado el arte.

Especialidad en trajes de etiqueta, de invierno y toda clase de trabajos en el ramo. Ultimos estilos, buen gusto y precios escandalosamente baratos en relación con su buena confección.

Celoso en el cumplimiento de las órdenes,

**TRANSITO VARGAS A.**

Propietario.



# La Unión Cantábrica

DE

**A. VAZQUEZ y Co.**

Tiene siempre buen surtido de pañolones de seda, lana, gasas, merinos, zarzas, sombreros, sombrillas, ropa interior. Especialidad en camisas, loza, cristalería, cachillos, machetes. Todo a precios de situación.

Contiguo a LA VIOLETA



**LA VIOLETA**

Catarros, Bronquitis y Broncorreas se curan en tres días con el

**Tabonuco al Guayacol**

Depósito: LA VIOLETA

# ACTUALIDAD

—¿Son caramelos esos que lleva ahí?

—No señor, son divisas.

—¡Ah! Deme un paquetito surtido DE TODOS COLORES, pues admiro á todos siendo independiente!!!



# Restaurant LA ARENA

Esquina al Parque de Morazán

Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes.—El mejor Restaurant de San José.

Cada día es más favorecido por el público.

Se admiten pensionistas á precios reducidos

Cantina bien surtida con las mejores marcas de vinos y licores

# Fábrica de GENEROS DE PUNTO de BOLETTI

Ya llegó el material para la fabricación de camisetitas, zonzonillos de lana, lana y seda, y algodón para hombres y niños.—Se hacen á la medida.—Precios módicos. Bajos de la casa de doña María v. de Linares.—Apartado 451



COMPANIA DE VAPORES

# Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes.

SIBERIA, ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limón cada lunes

**JHON M. KEITH,**  
REPRESENTANTE.

San José de Costa Rica.

# BARBERIA

DE

**Antillón Hnos.**

La barbería de más gusto y la más antigua.

Ya llegaron los famosos sombreros de Pita Véndense de ₡ 5 á 100.

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á la medida y al gusto del favorecido.

**BAÑOS DE ASPERSION**

Vendo 100 canarios á ₡ 10 uno

Se ha trasladado al local que ocupaban Padrón y Pujol



Cervecería

San José

COSTA RICA



# Depósito de Maderas

de **ARTHUR WOLF**

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez

Esquina N. O. de la Avenida 1a. y Calle 3a. Norte Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.

# R. Ortiz F.

Esta siempre dispuesto á servir y complacer á su distinguida clientela y al público en general, en su ramo de joyería y platería.

PRENTE AL BANCO ANGLO

